

*Feci quod potui faciant meliora potentes
Я сделал, что смог, пусть те, кто сможет, сделают лучше*

*Эту книгу я посвящаю своему Учителю – Леониду Григорьевичу
Фортинову, единственному человеку, которому доверял Р. Л. Бартини.
К. Г. Удалов*

Я всегда завидую авторам, которые за месяц могут написать книгу, а то и несколько. Ну не дал мне Бог такого таланта.

С того момента, когда Леонид Григорьевич Фортинов впервые рассказал мне о Бартини и до сегодняшнего дня прошло почти 30 лет. По крупицам собирались материалы о жизни Геня и его проектах.

Многочисленные публикации были похожи друг на друга как близнецы-братья. С появлением интернета масса публикаций стала нарастать, появились теории о происхождении Бартини – от подброшенного сына цыганки, до космического пришельца. Кому что по душе.

Однако, базовым материалом о жизни и творчестве Бартини была рукопись его соратника – Иосифа Александровича Берлина. После многолетних поисков удалось найти вторую копию этой рукописи и с разрешения родственников Берлина публикуем ее без купюр.

Тщательное изучение архивов позволило собрать воедино основные проекты Бартини – их оказалось далеко за 60. Много времени ушло на восстановление обликов летательных аппаратов Роберта Людовиговича и на консультации со специалистами СибНИА. Огромное спасибо им за терпение и помощь.

Однако книга никогда бы не увидела свет, если бы не понимание важности работы и неоценимая помощь Генерального директора ФГУП «ЦАГИ имени профессора Н. Е. Жуковского», академика РАН Чернышева Сергея Леонидовича и Начальника информационно-архивного сектора ФГУП «ЦАГИ» (Научно-мемориальный музей Н. Е. Жуковского) Каркашадзе Вячеслава Гамлетовича.

Выражаю также сердечную признательность Директору СибНИА, летчику-испытателю 1 класса В. Е. Барсуку, научному руководителю СибНИА, д. т. н., профессору А. Н. Серьезнову; Заместителю директора по науке, к. т. н. В. Л. Чемезову, начальнику отдела безопасности О. И. Рябчиковой; начальнику ОНТИ СибНИА А. А. Калюте; ведущему инженеру отделения аэродинамики В. А. Мырину; инженеру-конструктору отделения аэродинамики А. Н. Лопатину; инженеру-программисту отделения аэродинамики Е. Н. Гуторову, которые оказали существенную помощь и поддержку в подготовке этой книги.

Хочу поблагодарить своих друзей за предоставленные материалы: А. А. Пухова, Г. Ф. Петрова, А. Н. Аверина, В. В. Егорова, А. Б. Григорьева, А. В. Лобейко, Кри-

стиана Лардые и многих других. Особую благодарность выражаю И. А. Ильину за помощь в работе над книгой.

Сердечное спасибо рецензентам книги, взявшим на себя нелегкий труд внимательно просмотреть рукопись и сделать ценные замечания и дополнения: д. т. н., профессору Л. Г. Фортинову; д. т. н., академику РАН, Генеральному конструктору ОА «Камов» С. В. Михееву; д. т. н., профессору А. Н. Серьезнову; д. т. н., академику А. А. Пухову; Председателю Секции истории авиации и космонавтики С. Петербургского филиала Института истории, естествознания и техники Российской Академии наук Виталию Лебедеву; д. т. н. Бартоломею Бельсажу (Польша); эксперту по экранопланам Габриэлю Ороско (Бразилия); историку авиации Андресу Эрнандесу (Мексика); Главному редактору журнала RAF magazine international Патрику Беккеру (Германия).

Великолепные рисунки моего друга и соавтора Ма-река Рыся дают наглядное представление о многих забытых проектах Р. Л. Бартини.

Выражаю искреннюю надежду, что этот труд найдет своего читателя, поможет понять и оценить творчество Роберта Людовиговича Бартини.

К. Г. Удалов

С автором книги мы знакомы с конца 80-х годов прошлого века, когда решением Главного конструктора ТАНТК им. Г. М. Бериева стало ясно, что будет открыта информация о самолете-амфибии проекта Р. Л. Бартини ВВА-14. Тогда вышла книга о нем, появилось много и другой информация, включая телефильмы «Крыльев России».

Поскольку работа над книгами сдружила меня с К. Г. Удаловым и с Н. Д. Таликовым, уже тогда у нас возникла идея о создании альманаха с воспоминаниями о встречах с этим гением без каких-либо лакировок и преукрашений, чтобы максимальное количество его идей не было искажено.

Однако Заместитель Бартини по строительству и испытаниям ВВА-14 Николай Александрович Погорелов отказался от коллективного труда, хотя период работы над самолетом с 1963 по 1970 года ему был неизвестен.

Тем не менее, признавая его колоссальный труд по строительству и испытаниям самолета, выпущенная им добротная книга о периоде 1970–1974 гг., не содержит многого о семилетнем периоде проектирования самолета, в связи с чем я с авторским коллективом ТАНТК им. Г. М. Бериева выпустил в 2017 г., к 120-летию со дня рождения Р. Л. Бартини, книгу-компьютерный телефильм «Самолет-амфибия вертикального взлета и посадки ВВА-14», куда вошли многие этапы конструирования и решения других задач по его созданию.

...В Таганроге, где Бартини, после работы в туполевской «шараге» совместно с С. П. Королевым, А. Н. Туполевым и многими другими заключенными авиаконструкторами, в 1946–1948 гг. создавал транспортный самолет, он нашел свою преданную любовь и оставил нам сына Владимира, который обзавелся славной се-

мьей, вместе с нами хранящей память о своем предке – итальянском бароне и коммунисте Роберте Людовиговиче Бартини, очень многое сделавшим для авиации и для науки России.

Я полагаю, что талант, журналистское самолюбие и ощущение провалов во многом, что относится к периоду жизни и работы Бартини в СССР, требует книги, которую К. Г. Удалов создал и предложил мне официально ее прорецензировать.

Поскольку я уже на протяжении многих лет с громадным удовольствием знакомился с этой книгой (включая большой отдел И. А. Берлина), могу только сказать ему, автору сбора материалов по проектам самолетов Бартини, – это очень важная часть истории авиации, которая может восстать при изменениях в климате планеты и возможном востребовании традиционной глоссирующей гидроавиации.

Поражает тщательность сбора и художественной обработки материалов, благодаря чему в книге создана реальность полета самолетов и это вызывает благодарность к мастерам обработки рисунков и ландшафтов.

В целом, книга уникальна и чрезвычайно полезна и в комплексе с книгой ТАНТК им. Г. М. Бериева о самолете-амфибии вертикального взлета и посадки ВВА-14 по проекту Р. Л. Бартини (выпуска 2017 года), может служить платформой для анализа и создания новых аппаратов гидроавиации в будущем при освоении Мирового океана.

Л. Г. Фортинов, доктор технических наук, специалист с 60-летним стажем работы в области гидроавиации, Заслуженный изобретатель России, автор ряда мемуарных книг

Прежде чем начать этот обзор, я должен сказать что-то чрезвычайно важное для читателей, которые начнут читать эту книгу: Роберт Бартини был не только авиационным инженером, он, без всякого сомнения, был авиационным гением.

Немногие профессионалы сумели быть такими же яркими в своих работах, как это делал Бартини. Мы можем видеть в каждой детали его самолета выражение его личности, от самого скромного дизайнера пропеллерных самолетов до смелости в конструкции реактивных гигантов. Его решения выражаются в сильных линиях, которые одновременно становятся деликатными и функциональными.

Эта книга, а также будущие тома, представлены как самая полная работа, когда-либо выполненная по проектам Бартини, не только по историческим фактам, но и с детальными художественными реконструкциями каждого самолета. Не будет преувеличением сказать, что этот том представляет собой материализацию мечты о жизни, сделанную в третьем лице, с крайней преданностью.

Эта невероятная работа привлекла блестящих авторов, известного российского авиационного историка Константина Удалова, который посвятил десятилетия исследованиями документов для достижения этого результата и представил миру работу Бартини, и выдающегося художника из Польши Марека Рыся. Присоединяйтесь к этому приключению и узнайте, как Бартини создал решения для всего мира в каждом из своих революционных проектов.

Габриэль Ороско, эксперт по экранопланам, Бразилия



Федеральное государственное унитарное предприятие
«Сибирский научно-исследовательский институт авиации имени С. А. Чаплыгина»

(ФГУП «СибНИА им. С. А. Чаплыгина»)

Ползунова ул., д. 21, г. Новосибирск, 630051
Тел: (383) 278-01-56
Факс (383) 278-70-02
E-mail: sibnia@sibnia.ru, http://www.sibnia.ru

ОКПО 07541511, ОГРН 1025400530836, ИНН/КПП 5401101598/540101001
р/с 40502810944080100010 в Сибирском банке СБ РФ г. Новосибирск
к/с 30101810500000000641
БИК 045004641

24.05.2018 № 196/16

На № 24 от 16.05.2018

г. Москва,
Издательство Авико Пресс
К. Г. Удалову,
М. Рысь

В истории развития авиации нашей страны многие годы фигурировал таинственный персонаж по фамилии Бартини. О нём ходили легенды, но попытки получить достоверную информацию были безуспешными: ею не обладали СМИ, лишь ограниченные сведения появились после его ухода из жизни в середине 70-х годов прошлого века в редких книгах и, в последние десятилетия, в интернете. И всё это время передавались из уст в уста рассказы о выдающихся талантах Бартини не только как авиаконструктора, но и ученого, философа, писателя, художника.

Из публикаций, которые постепенно появлялись, следовало, что это человек знатного происхождения, коммунист-интернационалист, готовый работать в Советской стране как инженер и конструктор до полной победы над капитализмом. Однако целостной картины так и не получалось, а легенды становились все более фантастичными.

Чтобы в полной мере осознать и оценить область интересов авиаконструктора Бартини потребовался не месяц, а годы упорных поисков.

Книга авторов «Бартини и его самолеты» снимает большую часть вопросов о первых годах, проведенных Бартини в Советском Союзе, и его конструкций до 1952 года, когда он был переведен в Новосибирск. В руках читателя уникальный источник сведений о формировании взглядов Роберта Людвиговича на судьбы любимой им авиации и нашей страны.

Книга хорошо иллюстрирована многочисленными неизвестными прежде проектами и документами, большинство из которых публикуются впервые.

Хочется высказать пожелание, чтобы этот труд стал настольной книгой авиационных специалистов и молодых людей не равнодушных к авиации, которые находили бы в ней полезные примеры для своей жизни и творчества.

Рекомендую книгу «Бартини и его самолёты» к изучению.

Научный руководитель СибНИА, д.т.н., профессор



S. A. CHAPLYGIN SIBERIAN AERONAUTICAL RESEARCH INSTITUTE
21, Polzunov St., Novosibirsk-51, 630051, Russia Telephone: 278-01-56 Fax: 278-70-02 E-mail: sibnia@sibnia.ru http://www.sibnia.ru



Акционерное общество «Камов»

(АО «Камов»)

ул. Гаршина, д. 26/1, п. Томилино
Люберецкий район, Московская обл., 140070
Тел. +7(495) 994-46-40, факс +7(495) 557-16-99
ОГРН 1025003219340, ОКПО 07544016
ИНН 5027033274, КПП 502701001
e-mail: kb@kamov.ru

www.russianhelicopters.aero

№
на № 24 от 16.05.2018

Издательство Авико Пресс

К.Г.Удалову

М.Рысь

г.Москва

Уважаемые Константин Геннадьевич и Марек!

В отношении представленных в наш адрес материалов по книге «Бартини и его самолеты» хочу отметить следующее.

Несмотря на многие уже известные публикации, посвященные авиационной деятельности Главного конструктора Роберта Людвиговича Бартини столь подробной монографии, отражающей все, имеющиеся в архивах проекты этого выдающегося инженера до сих пор не было. Качество моделирования и современного представления архивных документов, которым изобилует материал вызывает искреннее уважение.

Объективная скудность сохранившихся документов о происхождении и фактах жизни товарища Роберта Ороджи (Р.Л.Бартини), которая породила в предыдущих изданиях много неточностей и домыслов, очень убедительно, и практически полностью, разрешается в Вашей работе.

И, наконец, ранее неизвестные воспоминания близких к Р.Л.Бартини соратников (И.Берлин), которые Вами приводятся без искажений, существенно и по-новому раскрывают особенности методов работы этого человека, который так много успел сделать для советской авиации, науки и философии.

Я благодарю Вас и весь творческий коллектив, за гигантскую кропотливую работу, которая, безусловно, станет не только данью долга перед Великим Бартини (который он четко сформулировал в своей записке «Моя Воля»), но и интереснейшим пособием для нашей молодежи.

С уважением и творческим приветом,

ученик Бартини,
Академик РАН,
Генеральный конструктор

С.В.Михеев

Исп. Пухов А.А. тел. 44-03

Когда ко мне обратились авторы этой книги и попросили выразить своё мнение к их труду, то я оказался в плену нахлынувших на меня противоречивых эмоций: внезапно свалившейся ответственности и счастья сопричастности к большому Делу, начало которому положил Роберто Орос ди Бартини, более знакомый моим соотечественникам как Роберт Людвигович Бартини. Таким впервые узнал его и я в 80-х годах прошлого столетия, когда с упоением прочёл небольшую брошюру Игоря Чутко «Красные самолёты», изданную в советском издательстве «Политиздат» в 1979 г., через пять лет после кончины героя его повествования.

То есть я, как и многие из нас, с гордостью мог называть себя современником гения. Да-да Гения, подругому я не могу кратко описать человека, сферы интересов, которого безграничны, а нестандартные подходы в решении сложнейших задач, поражали современников фантастичностью его замыслов.

Но где я, а где Он? Я молодой паренёк, который только вступает на свой жизненный путь, и мэтр Инженерного искусства. Но именно свет далёкой планеты Бартини стал для меня путеводной звездой, сквозь тернии к звёздам уже моей Вселенной.

Наверное, не ошибусь, если скажу, что яркий жизненный образ Бартини открыл мир научно-технического творчества для многих из нас, дав силы внести свой посильный вклад в большое Дело, которому посвятил свою жизнь Он.

С лёгкой руки И. Чутко одним из жизненных кредо Р. Л. Бартини стал его девиз: «Чтобы красные самолёты летали быстрее чёрных».

В этой ёмкой фразе заключалась философия жизни Роберта Людвиговича, творившего, когда мир был окрашен во многом в чёрные, красные и белые цвета.

Это сейчас мы познали пятьдесят оттенков красного и не меньше серого, а в те годы мир был чётко поляризован в своих идеологических пристрастиях, которые накладывали свой отпечаток на жизнь и деятельность всех жителей планеты Земля. Ярким и неординарным пассажиром этого космического корабля по имени «Земля» был и Роберт Людвигович Бартини, со своим пониманием мироздания и Вселенной. Он сам был и есть Вселенная, которую ещё многие десятилетия мы будем изучать и познавать, т.к. он оставил нам огромное творческое наследие.

Поэтому я был очень обрадован, когда появился ещё один труд, который расскажет о главных творческих исканиях Бартини его жизни, как конструктора: о его авиационных творениях.

Знакомясь с всегда неординарными по конструкции летательными аппаратами Бартини, всё время ловишь себя на мысли, что их автор как будто бы творил не среди нас, а живя где-то в параллельной реальности.

Осознавая безграничность творческого таланта Роберта Людвиговича, я безмерно благодарен авторам этой книги, которые не одно десятилетие шли к этой работе, за что им большое человеческое Спасибо!

Безусловно, каждый из нас шёл к этому своим путём. И так получилось, что в моей творческой биографии Р. Л. Бартини тоже сыграл свою немаловажную роль. Он стал первым, кто по серьёзному позвал меня в Небо!..

Это было в далёкие 90-е годы, когда меня попросили написать биографические справки для одного энциклопедического издания, которое уже стартовало, и я подключился к этой работе уже на букве «Б».

Учитывая алфавитный приоритет формирования словника подобных изданий, первой статьёй для меня стал, как вы понимаете – «Бартини».

Так я впервые окунулся в профессиональный мир Истории, который благодаря таким ярким личностям, как Роберт Людвигович, окрашивается такими невероятными красками, что никогда не знаешь, что ждёт тебя за очередным поворотом исторического события или человеческой судьбы. Поэтому я и связал свою судьбу с историей аэрокосмонавтики, покорения Пятого океана, в волнах которого родилась биография авиаконструктора Бартини.

Поэтому без сомнения Р. Л. Бартини сыграл в моей жизни очень большую роль, несмотря на то, что наши творческие орбиты лежат в разных пространственно-временных континуумах. Но потенциал планеты Бартини настолько огромен, что он как Юпитер ещё многие столетия будет удерживать в своём гравитационном поле тех, кто хочет посвятить себя миру созидания и творчества.

По счастливой для нас случайной не случайной закономерности в это поле тяготения попали и авторы данной книги, которые приоткрыли ещё несколько граней таланта человека мира – Роберта Бартини, творившего альтернативную реальность на нашей русской земле.

Искренне надеюсь, что данная книга позовёт за собой в Небо ещё много мальчишек и девчонок, а сами авторы ещё порадуют нас не раз своими открытиями планеты, имя которой – БАРТИНИ.

Читайте и творите, не боясь трудностей и ошибок, как это с гордостью пронёс через свою жизнь наш Роберт Людвигович Бартини!

Председатель Секции истории авиации и космонавтики С. Петербургского филиала Института истории, естествознания и техники Российской Академии наук, Виталий Лебедев

Роберто Бартини известная и таинственная фигура для любителей авиационной техники. В большинстве публикаций о российских авиационных конструкциях его проекты занимают две или три страницы. Как оказалось, даже они полны полуправды, искажения и неточности.

Публикация Роберто Бартини и его самолетов планировалась на несколько томов, первая часть которой я просто держу в руках, это необычная книга. Достаточно сказать, что на нескольких сотнях страниц он охватывает только конструкции, созданные до 1952 года!

Практически весь материал основан на уникальных архивах, обычно неизвестных раньше. Часто в амбициозных исторических публикациях можно найти информацию, представленную «впервые в мире». Книга, о которой идет речь, на самом деле является таким открытием.

Если бы мне пришлось что-то сравнить с ощущением, которое сопровождало ее просмотр, я вспомнил пример историка искусства, который обнаружил несколько сотен неизвестных произведений Леонардо да Винчи.

Отличные иллюстрации, солидный текст. Я очень рекомендую и жду следующих томов!

***Доктор технических наук
Бартоломей Бельцаж, Польша***

Прежде чем я прочитал эту книгу, я даже не знал кто такой Бартини, и конечно был чрезвычайно впечатлен

его проектами. Книга, с ее многочисленными иллюстрациями замечательного художника Марека Рыся, показывает идеи Бартини в их техническом и дизайнерском аспекте. Это временной сдвиг между прошлым и будущим – от старых самолетов до футуристических проектов, прекрасно отображен в книге.

Огромное спасибо автору Константину Удалову, который провел глубокие исследования и объединил всю информацию данного периода вместе.

На мой взгляд, это не только лучшая книга о Бартини, которая содержит всю необходимую информацию, но и одна из лучших книг по истории авиации.

Определенно стоит ее прочитать!

***Патрик Беккер, Главный редактор журнала
RAFmagazine International***

Борьба и преданность делу это то, что показывает нам эта книга о жизни и творчестве конструктора самолетов Роберта Людовиговича Бартини. Авторы наглядно показали, как сын австро-венгерских родителей стал русским по убеждению.

Документами в хронологическом порядке авторы показали жизнь Бартини, его любовь к морю, представили проекты любопытных и невероятных моделей гидросамолетов и самолетов.

Читая книгу, мы видим Бартини не только как Инженера, но и ученого, художника и интеллектуала, который был в авангарде передовых, для своего времени,

проектов. Жизнь его не была легкой, но он научился мечтать и записывать свои мечты, поэтому они были превращены в цели, которые он выполнял даже тогда, когда жизнь наполняла его несчастьем.

Роберт Людовигович Бартини обладал необходимыми качествами для решения самых сложных проблем, не только был дизайнером, но и ученым, который пытался исследовать глубины структуры материи, чтобы понять окружающие их явления.

Это, в сочетании с энциклопедическими знаниями, позволило ему создавать очень смелые и оригинальные конструкции. Они опережали свое время, и они всегда становились «головной болью» для лидеров авиационной промышленности.

В целом Роберт Бартини работал над более чем 60 проектами самолетов. Он занимался важной работой в области авиационных материалов, технологий, аэродинамики и динамики полетов, создании экранопланов и бесконтактного транспорта будущего, проектами поездов на магнитной подушке. Награжден орденом Ленина (1967), Октябрьской революцией и медалями.

Эта книга у вас, в руках уважаемого читателя, перенесет вас в самое захватывающее приключение в жизни авиаконструктора, переданного объективным, точным и простым языком, который заставит вас перенестись в прошлое человека, который отдал все силы для укрепления авиационной мощи Советского Союза.

***Андрес Эрнандес Рейес, авиационный историк,
Мексика***