

МИР МУЗЕЯ

Издаётся
с 1931 года

THE WORLD
OF MUSEUM

№ 446 | ОКТЯБРЬ | 2024

10



Иллюстрированный исторический и художественный журнал

МИР МУЗЕЯ® — зарегистрированный товарный знак. Использование названия и логотипа «Мир Музея» без разрешения редакции не допускается.

ТЕМА НОМЕРА ВСЁ, ЧТО ПОД ЗЕМЛЁЙ

2
МЕНЯ ЗАНЕСЛО...
Дарья Сабина
**ПОСЛЕДНИЙ ДЕНЬ.
ПОМПЕИ**

29
СТРАНИЦЫ ИСТОРИИ
Илья Валиахметов,
Валентина Милованова,
Фёдор Петров
ПРОТОГОРОД

33
ГОДЫ СОБЫТИЯ ЛЮДИ
Наталья Мозохина
РОДОМ ИЗ ВЯТКИ

35
ВЕРСИЯ ИССЛЕДОВАТЕЛЯ
Владимир Вишневский
КАМНИ И ДОСКИ

38
ПРОЕКТЫ ЗАМЫСЛЫ
ПРАКТИКА
**БЮРО НАХОДОК
ПОДГОТОВИЛА
ЛАРИСА ПЛЕТНИКОВА**

42
ЭКСПЕРТНОЕ МНЕНИЕ
Александр Окорков
ВСЁ, ЧТО В ВОДЕ

45
ЗА РУБЕЖОМ
**«ЭППЛЕТ» И «ВАСА» —
КОРАБЛИ-СЁСТРЫ**
подготовила ИРИНА ДИН
(ХОХОЛЕВА)

48
АКТУАЛЬНОЕ ИНТЕРВЬЮ
КЛАДБИЩЕ КАК ТЕКСТ
Беседа Ирины Дин
(Хохоловой)
с Михаилом Талалаем

8
АКТУАЛЬНОЕ ИНТЕРВЬЮ
**«МУЗЕЙ ИМЕЕТ ПРАВО НА
СВОЮ ВЕРСИЮ АРХЕОЛОГИИ»**
Беседа Ларисы Плетниковой
с Владимиром
Дукельским



**Остров-град
Свияжск.**
Гравюра по
рисунку
М. И. Ма-
хаева.
1760-е гг.



АЛЕКСЕЙ ПИЩУЛИН ■ ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР

Дорогие друзья-читатели!

Откуда берутся музейные экспонаты? Иногда родственники или душеприказчики передают в музей вещи почивших великих, для вечного бережного хранения. Иногда случайные люди, избранные для этого судьбой, приносят в музей попавшие им в руки раритеты. Иногда музейщики сами находят средства для приобретения шедевров на аукционе. Но чаще всего в музейной витрине оказываются находки кладоискателей — профессиональных археологов, терпеливых копателей древностей. Это их дочерна загорелые руки первыми касаются того, что было до времени скрыто под землёй — в лучшей усыпальнице сокровищ и тайн.

Мы довольно дерзко объединили в октябрьском номере две смежных темы — тему научной **археологии** и специфическую тему *некрополей*, а проще говоря, кладбищ, где, оказывается, тоже можно немало найти и узнать. Нам показалось, что и там, и там речь идёт о молчаливых свидетельствах прошлого, о тайнах, скрытых в толще земли. Более того, оказалось, что вода так же, как земля, умеет хранить тайны — и открывать их терпеливым людям, знающим, где искать (статью про подводную археологию см. на с. 42 и 45).

Наши музеи — это не захламливаемая камера хранения, а лаборатория исследования, возрождения, возвращения памяти. Попадая в научные коллекции, артефакты не просто обретают новую жизнь — они возвращаются в работу, в созидательную игру новых поколений людей. Мы стоим на плечах предков — и только поэтому самым везучим из нас удаётся заглянуть далеко вперёд, увидеть новые горизонты.

Археология — это не «копание в прошлом», а ресурс для прорыва в будущее. Не гигантским некрополем, а засеянным полем оказывается для нас культурное наследие, где для знающих всегда найдётся дело по уму и по душе.



Дорогие авторы! Требования к материалам и адреса, по которым мы их ждём от вас, приведены на с. 56.

50
ЗА РУБЕЖОМ
РОМАН ФИРСОВ
**РУССКИЙ
НЕКРОПОЛЬ**

51
ТОЛЬКО ОДИН ЭКСПОНАТ
**НЕПОВРЕЖДЁННЫЙ
И НЕРАЗГАДАННЫЙ**
подготовила ИРИНА ДИН
(ХОХОЛЕВА)

54
МЕНЯ ЗАНЕСЛО...
Ксения Сергазина
ПО СЛЕДАМ ТИМУРИДОВ

11
НАШ РЕПОРТАЖ
Фёдор Феклисов
МОНАСТЫРСКИЙ ОСТРОВ

13
ПРОБЛЕМА ТРЕБУЕТ РЕШЕНИЯ
Владимир Дукельский,
Екатерина Святицкая
**АРХЕОЛОГИЧЕСКИЙ
«МУСОР». ПОЛНЫЙ
ЦИКЛ ПЕРЕРАБОТКИ**

16
НАШ РЕПОРТАЖ
Максим Гуреев
ПОХОРОНЕННЫЙ КРИК

20
АКТУАЛЬНОЕ ИНТЕРВЬЮ
РУССКАЯ ТРОЯ
Беседа Ирины Новосёловой
с Игорем Стрикаловым
и Еленой Буланкиной

24
ТОЛЬКО ОДИН ЭКСПОНАТ
Наталья Ахметгалеева
СОЛНЕЧНЫЙ КОНЬ

25
ТОЛЬКО ОДИН ЭКСПОНАТ
Алина Колбина,
Валерия Топоркова
**НАВЕРШИЕ ВТУЛЬЧАТОЕ
ЗООМОРФНОЕ**

26
АКТУАЛЬНОЕ ИНТЕРВЬЮ
АРХЕОСТАН
Беседа Ксении Сергазиной
с Илшатам Бахшиевым

5 · 6 · 7 · 19 · 52 · 53

**ЖИЗНЬ МУЗЕЕВ
СООБЩЕНИЯ · ХРОНИКА**



◀ **На первой странице обложки: Сосуд с двумя ручками в виде фигурок архаров. Золото, выколотка, литьё, пайка. Филипповский могильник. IV в. до н. э. Фото Рашида Сарбаева.** Уфимский федеральный исследовательский центр РАН. К интервью Илшата Бахшиева (с. 26).

к делу соотечественницу, Екатерину Корнилкуву, которая занимается исключительно партизанскими сюжетами. Следует назвать также итальянку Анну Роберти, почётного президента туринской ассоциации «Русский мир», которая провела образцовое исследование партизанского некрополя в родном краю — в Пьемонте. Из моих коллег по некрополю следует также упомянуть русскую римлянку с польскими корнями Ванду Гасперович,

которая занялась римским кладбищем Тестаччо ещё до моего появления в Италии — а потом мы объединили наши усилия.

■ В Англии и Франции есть волонтерские организации, которые присматривают за русскими захоронениями и стараются поддерживать их в хорошем состоянии. Есть ли что-то похожее в Италии?

Михаил Талалай: Волонтерских организаций в Италии не возникло.

Реставрацией могил немало занимается Россотрудничество по своим дипломатическим каналам. У них есть свои приоритеты — художественные надгробия (к примеру, работа скульптора Марка Антокольского и могила Карла Брюллова на Тестаччо), захоронения видных дипломатов, героев-партизан. Конечно, клирики Русской православной церкви уделяют много внимания некрополю. □

Фото автора.

ЗА РУБЕЖОМ



ИСТ. ЦИЖАНОВА

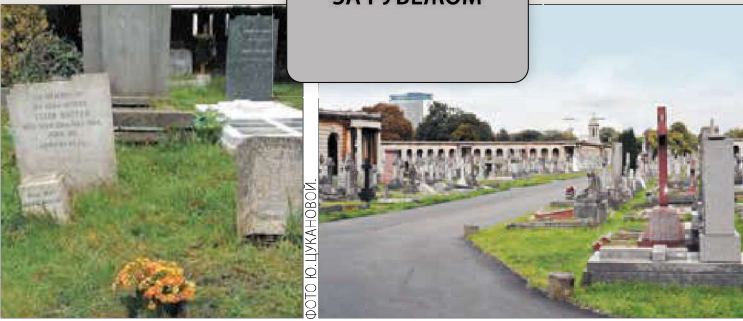


ФОТО РОМАНА ФИРСОВА

Студент Владимир Владимирович Лауниц. Фотопортрет из личного дела. 1913 г. ■ Могила В. Лауница на Бromptонском кладбище Лондона. 2023 г. ■ Бromptонское кладбище. Лондон. 2023 г.

в стране как раз подпадают под его нормы регулирования. Помимо общего закона на кладбищах частую действуют свои нормы и правила. Эти нормы и правила могут быть разной степени строгости. Например, даже посадка цветов на могилах может быть весьма затруднительна (администрация может потребовать цветы определённого вида или даже цвета).

Благоустройство, реставрация и чистка могил тоже могут подпасть под определённый регламент. Восстановление могил, а тем более установка нового памятника может потребовать разрешения родственников покойного, что часто невозможно осуществить. Многие эмигранты первой волны прибывали в Англию без семей. Следовательно, потомков и близких родных в стране не оставалось. В таких случаях у нас нет возможности установить на могиле ни табличку, ни крест с именем покойного. □ Великобритания ■ Лондон.

РОМАН АЛЕКСАНДРОВИЧ ФИРСОВ — ИСТОРИК, НЕЗАВИСИМЫЙ ИССЛЕДОВАТЕЛЬ. ЧЛЕН СЕКЦИИ ИВАК РАН САНКТ-ПЕТЕРБУРГ — ЛОНДОН.



Вопросом русских захоронений в Англии я заинтересовался в 2009 году, задав себе вопрос, есть ли на территории Великобритании могилы советских воинов.

Русский некрополь

РОМАН ФИРСОВ

ТЕПЕРЬ ЭТО ПЕРЕСТАЛО БЫТЬ хобби — это моя ежедневная работа: поиск информации в доступных источниках, учёт результатов поисков, составление списков и баз данных, работа в архивах и библиотеках Лондона, поисковые контакты и единомышленников.

Со временем я понял, что в этой работе *один в поле не воин*, — и стал искать в Англии людей, интересующихся теми же темами, что и я.

В конечном итоге к 2016 году мы сформировали коллектив единомышленников, а в 2019 году в социальных сетях создали группу «Русский некрополь UK». В ней было тогда всего шесть человек, помимо меня: Юлия Смедегард, некрополист, Наталия Дессизнаке, историк балета и русской эмиграции, Анна Быкова — историк, специалист по русской эмиграции в Ирландии, Юрий Цуканов, биограф и

специалист по поискам захоронений, Евгений Шергалин, биограф, известный научный работник и публицист. В данный момент группа насчитывает более 600 участников и подписчиков. Все результаты нашей работы появляются в социальных сетях и, к сожалению, редких публикациях участников группы. «Русский некрополь UK» — это независимая группа людей, объединённых общими интересами. Мы не имеем никакого юридического статуса и к этому не стремимся.

Мы ведём учёт всех захоронений выходцев из Российской империи и СССР — невзирая на национальность, политические взгляды, принадлежность к воюющим сторонам и так далее. Наша основная задача — сохранить память об этих людях.

Некоторое время назад мы решили объединёнными усилиями создать серию книг, посвящённых британским кладбищам, на которых

похоронены наши соотечественники. Первая из них будет посвящена Бromptонскому кладбищу Лондона, где насчитывается более 300 захоронений наших соотечественников.

Мой личный план на ближайшее будущее — создание Зарубежного русского авиационного некрополя. Этот план включает поиск мест захоронения российских лётчиков времён Первой мировой войны. Сейчас в моей базе данных — более 300 имен лётчиков-эмигрантов, более 20 из которых похоронены в Великобритании (Владимир Лауниц, Вячеслав Баранов, Сергей Модрах, Борис Дессино, Виктор Дыбовский).

Результаты нашей работы публикуются также на сайте Findagrave. В базе данных, созданной Юлией Смедегард, к настоящему времени насчитывается более шести тысяч захоронений наших соотечественников — и это только подтверждённых.

К основным проблемам, с которыми может столкнуться некрополист в Великобритании, можно отнести парковое законодательство. Кладбища